



La Casa Productora Techos de Cristal A.C.

Espacio Cultural Híbrido para la Intervención e Investigación en Discapacidad, Bellas Artes
y Gestión Cultural desde una Perspectiva Económica y de Derecho

Asociación que atiende a los agentes económico - culturales con discapacidad

Registro Federal de Contribuyente de Persona Moral: CPT2209121L7

Versiones del Discuso de Presentación para la Interpretación del Himno Nacional Mexicano Inclusivo

Congreso Hospitalario XXI — "Excelencia en la
Atención Hospitalaria, una Misión Compartida"
Asociación de Hospitales Particulares de Jalisco, A.C. |
7 y 8 de mayo de 2026 | Centro de Convenciones Tec
de Monterrey-GDL, Zapopan, Jalisco
Autor: Dr. José Antonio Olivo Valencia

Contenido

Como parte del servicio contratado, Techos de Cristal, A.C. entrega el diseño discursivo y la escritura fundamentada del acto de interpretación del Himno Nacional Mexicano para el Congreso Hospitalario XXI. Se desarrollaron dos versiones: una extendida, y una versión síntesis. Ambas mantienen el mismo hilo conductor, el mismo sustento normativo y la misma intención comunicativa, y se ponen a disposición de la Asociación de Hospitales Particulares de Jalisco, A.C. para que elija la que mejor se adapte a sus tiempos, formatos y preferencias organizacionales.

www.techosdecrystal.org

dr.olivo@techosdecrystal.org - WhatsApp 3334937329

DOI: 10.5281/zenodo.20030982

Guadalajara Jalisco a 02 de mayo del 2026





La Casa Productora Techos de Cristal A.C.

Espacio Cultural Híbrido para la Intervención e Investigación en Discapacidad, Bellas Artes y Gestión Cultural desde una Perspectiva Económica y de Derecho
Asociación que atiende a los agentes económico - culturales con discapacidad
Registro Federal de Contribuyente de Persona Moral: CPT2209121L7

esta producción que se realiza es una demostración de que cuando se abren las puertas del arte, florecen talentos que el mundo necesita ver y escuchar.

Esta mañana, tres artistas comparten el escenario para ofrecernos una misma obra desde tres lenguajes distintos y complementarios. **Elizabeth Viayra, mezzosoprano cantante de ópera neurodivergente** nos entrega con su voz las estrofas del Himno Nacional Mexicano, convocando en cada nota el orgullo y el sentido de pertenencia de un pueblo. **Marco Antonio Rodríguez, pianista con limitaciones motrices** acompaña musicalmente la interpretación, poniendo al servicio del momento su sensibilidad artística y la solemnidad que nuestra identidad nacional merece. Y **Rubí De La Parra intérprete de Lengua de Señas Mexicana** realiza la glosa del Himno Nacional en **Lengua de Señas Mexicana**, cantada con el idioma natural de la comunidad Sorda de nuestro país, garantizando que este instante llegue también a quienes se comunican a través del lenguaje de las manos, el cuerpo y la mirada. Juntos en escena, nos recuerdan que los símbolos patrios pertenecen a todas las personas, sin excepción.

Este es el espíritu con el que el Dr. Carlos Rubén Arce Ruelas encabeza el Congreso Hospitalario XXI: el convencimiento de que la excelencia hospitalaria y la inclusión no son caminos paralelos, sino uno solo. Que atender con excelencia significa atender a todas las personas, reconociendo en cada una de ellas su humanidad plena. Y que un congreso que habla de misiones compartidas debe comenzar, precisamente, compartiendo el escenario con quienes históricamente han sido excluidos de él.

Bienvenidos al Congreso Hospitalario XXI. Bienvenidos a este acto que lo inaugura como merece: con arte, con inclusión y con la profunda convicción de que la salud, como la cultura, es un derecho de todos y todas.





La Casa Productora Techos de Cristal A.C.

Espacio Cultural Híbrido para la Intervención e Investigación en Discapacidad, Bellas Artes y Gestión Cultural desde una Perspectiva Económica y de Derecho
Asociación que atiende a los agentes económico - culturales con discapacidad
Registro Federal de Contribuyente de Persona Moral: CPT2209121L7

Interpretación del Himno Nacional Mexicano

Versión Resumida (483 palabras)

3

El Congreso Hospitalario XXI de la Asociación de Hospitales Particulares de Jalisco, A.C. abre sus puertas con un acto que va más allá del protocolo: la interpretación del Himno Nacional Mexicano en un formato plenamente incluyente. Este momento es el resultado de una convicción profunda que el **Dr. Carlos Rubén Arce Ruelas**, presidente de la Asociación, ha llevado al centro de la agenda: la certeza de que la excelencia hospitalaria solo es posible cuando se reconoce la dignidad de todas las personas, incluidas quienes viven con alguna discapacidad. Fue por iniciativa suya que se convocó a **Techos de Cristal, A.C.** para producir este acto, haciendo de la inclusión no una declaración de intenciones, sino un hecho visible, sentido y celebrado desde el primer instante del Congreso.

Esta decisión responde a compromisos concretos. México ratificó en 2008 la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, que abandona la visión caritativa de la discapacidad y la sustituye por un enfoque de plenos derechos humanos, reconociendo en su artículo 30 el derecho a participar en igualdad de condiciones en la vida cultural y las artes. A ello se suman el Plan Nacional de Desarrollo 2025–2030 y la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, que mandata garantizar el acceso de este sector a la cultura y al pleno desarrollo de sus capacidades. Hoy, este Congreso responde con hechos concretos a esos compromisos nacionales e internacionales.

Techos de Cristal, A.C., coordinada por su Presidente Fundador, el **Dr. José Antonio Olivo Valencia** —persona con autismo y discapacidad motriz—, hizo posible este momento desde una premisa irrenunciable: el escenario es de todos. El arte no tiene barreras y la inclusión no es un gesto de generosidad, sino un derecho y una responsabilidad compartida.

Esta mañana, tres artistas nos ofrecen una misma obra desde lenguajes distintos y complementarios. **Elizabeth Viayra**, mezzosoprano neurodivergente, entrega con su voz las estrofas del Himno Nacional, convocando en cada nota el orgullo de un pueblo. **Marco Antonio Rodríguez**, pianista con limitaciones motrices, acompaña la interpretación con la sensibilidad y solemnidad que nuestra identidad nacional merece. **Rubí De La Parra**, intérprete de Lengua de Señas Mexicana, realiza la glosa del Himno garantizando que este instante llegue también a quienes se comunican a través del lenguaje de las manos, el cuerpo y la mirada. Juntos, nos recuerdan que los símbolos patrios pertenecen a todas las personas, sin excepción.



